

CULTURA

Santiago Dexeus une ciencia y estética en la muestra «Mujer, un cuerpo, una vida»

El Edificio Fórum acoge una exposición que sigue las etapas vitales del universo femenino

Santiago Dexeus rinde homenaje a la mujer a través de una muestra que une nacimiento y vejez en un apasionante viaje

Carlos Sala

BARCELONA- «Lo único realmente nuevo que podría inventarse en el siglo XXI es que las mujeres asuman el manejo del mundo». Bajo estas palabras de Gabriel García Márquez se sustenta la exposición «Mujer, un cuerpo, una vida», que el miércoles noche se inauguró dentro del Edificio Fórum. Ideada por Santiago Dexeus, la muestra quiere ser un sentido homenaje a la mujer a través de sus múltiples facetas, una imagen poliédrica que incluye sus etapas vitales, su diferente protagonismo en la historia y sus distintos roles en la sociedad, de madre a artista, de educadora a guerrera. En un laberíntico recorrido, el espectador nace con la primera mujer y sigue su evolución cronológica, de la infancia a la vejez, en un viaje que mezcla por igual rigor científico, gusto estético y valor divulgativo.

Deseos de futuro

«En 48 años al servicio de las mujeres, he aprendido de ellas mucho más de lo que ellas habrán podido aprender de mí. Ésta es mi forma de mostrarles mi agradecimiento», aseguró Dexeus, «alma mater» de un proyecto que ha contado con el patrocinio del Banco Santander y que en su inauguración reunió a la plana mayor de la sociedad civil barcelonesa, que quisieron apoyar el apasionado esfuerzo de Dexeus por y para la mujer.



Santiago Dexeus estuvo secundado por numerosos amigos como Alfredo Sáenz o Eva de Villalonga

Entre la larga lista de invitados figuraron, entre otros, Miquel Roca, Macià Alavedra, Joan Laporta, Ricardo Bofill, Manuel Pertegaz, Boris Izaguirre, Lluís Ferrer, Eva de Villalonga, Bigas Luna o Alfredo Saenz, quienes disfrutaron de esta visión global y detallada que la muestra da de la mujer. «Su capacidad de desarrollar varias vidas a la vez es asombrosa. No estoy a favor de las

cuotas o la paridad, pero pronto serán necesarias para asegurar el trabajo a los hombres», aseguró Saenz, vicepresidente y consejero delegado del Banco Santander.

La muestra sumerge al visitante en un viaje en el tiempo, del útero de la madre a la vida infinita. Rompe tabús, descubre hechos asombrosos y recoge todo tipo de testimonios que dan la verdadera medida del

universo femenino y lo proyectan con fuerza hacia el futuro.

La exposición podrá verse hasta el 22 de julio, aunque la intención es que sea itinerante. Comisariada por Isabel Cordero, cuenta con las colaboraciones especiales de Isabel Coixet, Leopoldo Pomés y Tamara Zaitzeva, que vertebran una muestra colorista, amena y, sobre todo, de un vitalismo contagioso.