



VICOR / ARIBIA / HINA / BARCELONA / 1 HORA / CATEGORÍA

VIERNES, 30 MARZO 2007

la contra

LA VANGUARDIA

ÁLEX GARCÍA

“La mujer aún no conoce bien su cuerpo”

¿Mi edad? Ponga la que usted crea que tengo... Nací y vivo en Barcelona. Soy doctor en Obstetricia y Ginecología. Estoy casado y tengo gemelos, Damián y Thaïs (33), y una perrita, Xunga. Soy un demócrata convencido. ¿Dios? Mi religión es la ciencia, y creo en el ser humano. La mujer conoce poco su propio cuerpo, y yo la ayudo



GINECÓLOGO

SANTIAGO DEXEUS

Cómo nació usted?

-Mi padre acababa de fundar en Barcelona la primera clínica de maternidad privada de Europa, harto de ver morir a mujeres y niños en partos..., pero mi madre se empeñó en parir en casa.

-Hay mujeres que vuelven a empeñarse...
-Es un atraso. ¡No se justifica correr ese riesgo!

-Quizá por recuperar calor humano...
-Nosotros procuramos proporcionarlo, y además garantizamos todos los medios: ¡miles de niños morían antes en partos caseros!

-¿Cuántas personas han traído al mundo los Dexeus?
-Empezó mi padre hace 75 años, hemos seguido mi hermano y yo, mis hijos y sobrinos...: unas 100.000 personas. ¡Poblarían una ciudad!

-Incluidos los bebés probeta.
-Logramos el primero en 1984, y ahora hay unas 2.000 personas en España nacidas gracias a técnicas de reproducción asistida.

-¿En un futuro no naceremos de mujer?
-“Las utopías del presente son las verdades del futuro”, dijo Victor Hugo.

-Suena casi sacrilego...
-Por sacrilega ejecutaron en la Inglaterra del año 1500 a una mujer: había usado un anestésico en el parto, había infringido el mandato bíblico de “parirás con dolor”.

-Entiendo: todo evoluciona.
-La reina Victoria, 300 años después, pidió a su médico un anestésico para parir. Y a su médico, James Simpson, le acusaron luego de mala praxis. La reina le defendió apelando al versículo de la Biblia que dice que Yahvé sumió a Adán en profundo sueño para quitarle la costilla de la que creó a Eva...
-Y todo arreglado.
-La Iglesia católica condena todavía el uso de anticonceptivos..., pero seguro que eso cambiará. ¡Miles de católicos los usan!

-¿La píldora anticonceptiva fue la mayor revolución social del siglo XX?
-Sí: la mujer pudo ya elegir disponer de su propio cuerpo para el sexo o la maternidad.

-¿Quién inventó esa píldorita mágica?
-Pincus y Chang, en 1962. La ensayaron en unas mujeres portorriqueñas... sin decirles nada: por eso no les dieron el Nobel.

-Antes de la píldora, ¿qué métodos había?
-Se usaba vinagre como espermicida. O preservativos... ¡a los que algunos católicos, para no pecar, practicaban un agujerito!

-Y estaba la marcha atrás...
-Que quebraba la pasión y el espíritu de los amantes. Por eso llevar en el bolso un diafragma fue para una mujer un emblema de libertad.

-¿Somos cada día más infértiles?
-En la misma medida en que retrasamos la edad de procrear.

-¿Qué edad es aconsejable para la mujer?
-Después de los 18 y antes de los 38 años. Pero la edad ideal depende de las circunstancias psicológicas y sociales de cada uno.

-¿Incluso si se trata de una sexagenaria?
-Debería pensar antes en el huérfano que dejará. Y en el problema social derivado.

-Y del aborto ¿qué piensa?
-Mi padre se negó a practicarlos, y en 1936 quisieron matarle por ello, y se exilió. Cada hospital debería practicarlos sólo con sus propias pacientes, para evitar el lamentable actual *turismo abortivo* hacia España.

-¿Qué enseñanza de su padre fue central?
-El respeto a cada paciente. Lo he heredado: esta noche no podré dormir sin telefonar antes a una paciente para la que sé que es importante que le comente su diagnóstico.

-¿Se enamoran de usted algunas de sus pacientes?
-Ja, ja... Con mi mujer tuve primero un trato profesional que derivó en sentimental.

-Debe de ser usted un hondo conocedor de la mujer.

EXPOSICIÓN

El doctor Dexeus, nuestro más eminente ginecólogo, ha concebido la idea de exponer al público todo lo que hay que saber sobre el cuerpo de la mujer. Su parto ha sido la exposición ‘Mujer. Un cuerpo, una vida’, una invitación al conocimiento que nos brinda la Fundació Santiago Dexeus Font en un despliegue de casi mil metros cuadrados en el Fòrum de Barcelona, desde hoy hasta el 22 de julio. Dexeus ensalza la labor de las cinco doctoras de su instituto que han preparado la exposición -igual que elogia siempre el trabajo de Pere Barri y Anna Veiga, colaboradores suyos- y agradece el mecenazgo del Banco Santander. Dexeus adora su trabajo: “Operar en el quirófano ¡me relaja más que cualquier deporte!”. Miles de mujeres le deben la salud y la vida. Y otros, haber nacido.

-He constatado distintos temperamentos culturales: las mujeres gallegas son dulces, expresivas las andaluzas, serias las sorianas...
-¿Y las catalanas?
-Muy dueñas de sí mismas.

-¿Qué consejos principales da usted a sus señoras pacientes?
-Primero, que sean libres. Que no tengan miedo a ser felices.

-¿Tienen miedo hoy?
-El peso de la cultura machista inhibe a muchas mujeres, que no desarrollan todos sus anhelos y capacidades. Y esa infelicidad se somatiza y deriva en patologías clínicas...
-¿Qué consejos ginecológicos daría a nuestras lectoras?
-Que prevengan, que se chequeen, que visiten al ginecólogo una vez al año. Y que procuren conocer a fondo su cuerpo.

-¿Lo conocen poco?
-Aún no lo conocen bien. Llevo años explicando siempre las mismas cosas. Por ejemplo, que no es lo mismo la falta de regla que la menopausia. Sin matriz no hay regla, pero conservando ovarios pueden ser madres, depositados sus óvulos en otro útero...
-De una madre portadora.
-Yo antes me oponía a eso, y he cambiado de opinión: la experiencia demuestra que la mujer portadora acaba vinculada al grupo familiar de modo satisfactorio para todos...
-¿Qué más tiene que explicar siempre?
-Que si hay que extirpar el útero pero se pueden dejar los ovarios, no hará falta hormonal a esa mujer...
-El cuerpo de la mujer es un laberinto...
-Y muy importante: nos trae a la vida. Sus estrógenos son hormonas neurotransmisoras y potencian la serotonina, que es antidepressiva. Hay un montón de conocimientos que quiero divulgar. Quiero explicarlos de modo muy didáctico y bello en una exposición. Es también mi homenaje al cuerpo de la mujer.

VÍCTOR-M. AMELA