



Mujer, un cuerpo una vida

En el marco de sus actividades de divulgación, la Fundación Santiago Dexeus Font ha producido la exposición **Mujer. Un cuerpo, una vida**, que cuenta con el patrocinio de Banco Santander y con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona. La muestra, que forma parte de las actividades programadas coincidiendo con la celebración del Año de la Ciencia 2007, tiene como principal objetivo ofrecer una visión multidisciplinar del universo femenino en base a tres ejes temáticos:

- **Divulgativo:** Muestra la evolución del cuerpo de la mujer desde un punto de vista fisiológico y psicológico.
- **Social:** Explica como ha ido cambiando el rol social femenino desde la prehistoria hasta la actualidad.
- **Científico:** Recoge los principales avances médicos relacionados con la salud de la mujer.

La innovación, la creatividad y la originalidad son tres de las características principales de la exposición que combina el rigor de la visión científica y divulgativa con un interiorismo basado en las técnicas artísticas y estéticas más avanzadas. De esta forma, el recorrido de la muestra mezcla soportes convencionales como los paneles gráficos, textos o vitrinas con propuestas novedosas como audiovisuales de gran formato, opciones interactivas e instalaciones-experiencia que permiten al visitante obtener una visión completa a la vez que una interpretación más libre, personal y emocional de los contenidos de la muestra.

La anfitriona de la exposición se llama “Eva”, una figura femenina virtual creada en infografía tridimensional que representa a todas las mujeres, que acompaña al visitante a lo largo del recorrido y que va cambiando de apariencia a medida que va creciendo, pasando de niña a mujer adulta en función de las diferentes etapas de la exposición.

Testimonios reales

Los diferentes ámbitos de la muestra cuentan también con los llamados “testimonios”, mujeres de todas las edades y condiciones que han querido explicar de manera voluntaria sus experiencias personales ante una cámara con el objetivo de compartir con el público sus opiniones sobre los distintos temas y contenidos de la exposición.

Asesoramiento científico

La exposición, fruto de un proyecto personal del Doctor Santiago Dexeus, ha contado con la colaboración directa de diferentes miembros del equipo médico de obstetricia, ginecología y reproducción del Instituto Universitario Dexeus: Las doctoras Montserrat Manubens, Francisca Martínez, Núria Parera, Rosa Porqueras y M. Ángeles Rodríguez.

La exposición **Mujer. Un cuerpo, una vida** ha sido producida por Optimus con el comisariado de Isabel Cordero y se podrá visitar en el **Forum de Barcelona del 30 de marzo al 22 de julio de 2007**.

La exposición *Mujer. Un cuerpo, una vida* se distribuye en los siguientes ámbitos temáticos.

Vestíbulo

Una pantalla que muestra un audiovisual con imágenes de mujeres de distintas edades y culturas realizadas por el reconocido fotógrafo *Leopoldo Pomés* da la bienvenida al visitante.

Entrada

El visitante entra en una sala donde un embrión humano de 4 semanas de gestación, realizado a tamaño natural, nos recibe con el sonido de los latidos de su corazón. Una pantalla semicircular explica las características de este feto. Es una niña pero ella aún no lo sabe. Se trata de Eva, nuestra anfitriona virtual que espera su nacimiento.

Ámbito 1- La infancia

Este ámbito trata el desarrollo de la mujer desde la infancia hasta la adolescencia. Una pantalla nos muestra el crecimiento de la Eva virtual desde que es un bebé y hasta los seis años. Al mismo tiempo, los paneles gráficos decorados con objetos propios del mundo de la infancia nos explican distintos aspectos relacionados con la lactancia materna, la alimentación equilibrada de los niños, la etapa escolar y la prevención de accidentes, entre otros. En esta sala, dos pantallas muestran los testimonios reales de niñas que expresan opiniones sobre su mundo y su vida en la infancia.

En paralelo, la vertiente social de la exposición explica en este ámbito la evolución de la mujer desde la Lucy prehistórica hasta la Edad Media.

Ámbito 2- La adolescencia

Una pantalla que muestra el cuerpo de una mujer adulta y las diferentes partes de su anatomía da paso a la habitación de la Eva adolescente donde, a través de un espejo, nuestra anfitriona explica los cambios fisiológicos que empieza a sentir su cuerpo. Diferentes paneles gráficos aportan información sobre la menstruación, las relaciones sexuales o los métodos anticonceptivos.

En esta sala, testimonios reales de adolescentes explican las sensaciones, sentimientos y preocupaciones que viven en esta etapa de su vida.

Debe destacarse la instalación "*Himno a la vida*", una habitación de paredes rojas con una proyección de la luna sobre una superficie acuosa en el centro que representa el ciclo lunar y los diferentes estados de ánimo de la mujer durante estos 28 días. Este espacio ha sido concebido como un "himno a la vida" a través de la creatividad de la artista ucraniana *Tamara Zaitseva*.

A nivel social, la exposición muestra en este ámbito la historia de la mujer desde finales del siglo XIX y hasta nuestros días.

Ámbito 3- La plenitud

La maternidad como una decisión libre constituye el *leit motiv* de este ámbito que explica el "encuentro mágico" de la fecundación a través de un túnel donde el visitante se encuentra rodeado de espermatozoides que corren en busca de un gran óvulo iluminado que sólo podrá ser fecundado por uno de ellos. De aquí, el visitante se adentra en el "*Espacio útero*", una experiencia sensorial diseñada por el artista *Ramon Caus*: La entrada dentro de una reproducción de un útero materno donde el visitante percibe el calor, la humedad y los sonidos que siente el feto cuando está dentro del vientre materno.

La Eva virtual embarazada explica en esta área sus sensaciones y sentimientos a la vez que un panel interactivo muestra la evolución del feto y los cambios en el cuerpo de la madre a medida que avanza el embarazo.

La reproducción asistida tiene un protagonismo especial en este ámbito a través de la proyección del testimonio real de una pareja que explica el proceso que ha vivido a la hora de concebir un hijo con la ayuda de la ciencia.

Este ámbito se complementa con informaciones sobre el sexo, los métodos anticonceptivos, el parto, testimonios reales de mujeres embarazadas, un panel interactivo donde el visitante puede ecografiar las distintas partes de un feto en tres dimensiones y una vitrina interactiva que explica las leyes genéticas de Mendel y donde adultos y niños pueden jugar a hacer una prueba del aspecto que tendría un hipotético hijo suyo.

A nivel social, esta área de la exposición explica de qué forma se vieron afectados los derechos de las mujeres que se habían conseguido durante la República española una vez terminó la guerra civil y se inició la dictadura. También encontramos un panel que rinde homenaje a la mujer en el terreno del arte a través de una pequeña selección de algunas de las artistas más punteras de los siglos XX y XXI.

Ámbito 4- El túnel de la ciencia

Este ámbito propone al visitante un recorrido científico a través de un túnel *high tech* que muestra, de forma cronológica, el pasado, el presente y el futuro de la ginecología y de la obstetricia a través de los hitos más importantes de la internacionalmente reconocida “Escuela Dexeus”. Esta visión se complementa con una sala con una proyección central de la Clínica Mater del Tibidabo, fundada por el Dr. Santiago Dexeus Font en los años 30, la actual sede del Instituto Universitario Dexeus de la calle Calatrava de Barcelona y la nueva sede del Instituto que está prevista inaugurar el próximo mes de julio en la Gran Vía Carlos III.

Ámbito 5- La menopausia

Una visión positiva de la menopausia y la calidad de vida durante la vejez centran esta área de la exposición que tiene como finalidad la divulgación de los hábitos saludables y la importancia de la prevención de enfermedades en esta nueva etapa vital de la mujer.

En este ámbito nos encontramos con una Eva madura que nos explica como afronta esta nueva etapa de su vida y como se siente, siempre desde un punto de vista positivo y real.

Información sobre la osteoporosis, los hábitos saludables del sueño, la alimentación o la farmacoterapia, testimonios reales de mujeres y paneles interactivos con el álbum de fotos que repasa la vida de nuestra Eva virtual o su agenda de actividades diarias complementan este área de la exposición que pretende rendir un homenaje a las mujeres mayores que integran en su interior a todas las demás mujeres (la madre, la hermana, la abuela, la mujer, la amiga...).

En relación con este tema, un gran panel titulado “*Grandes mujeres. Grandes vidas*” muestra imágenes de mujeres de diferentes ámbitos que han hecho historia: Desde Teresa de Calcuta a Madame Curie pasando por Isadora Duncan o Angela Merkel.

En la vertiente social, este ámbito nos recuerda la declaración de los Derechos de la Mujer aprobada en Pekín en 1995 por 189 países.

Al final de este ámbito, un *watch-out* muestra el universo femenino a través de la moda, la religión o la cultura.

Clausura- Audiovisual Isabel Coixet

La exposición ***Mujer. Un cuerpo, una vida*** finaliza con una pieza audiovisual de vídeo-arte firmada por Isabel Coixet, donde la cineasta aporta su visión particular de la mujer contemporánea.

Se trata de un audiovisual de unos cuatro minutos de duración que, con el título "*Viaje alrededor de la mujer en 20 proverbios*" presenta a una bailarina africana contemporánea de París que baila al tiempo que aparecen sobre impresionados en la pantalla proverbios tradicionales sobre la mujer procedentes de diferentes partes del mundo y que ponen de manifiesto los prejuicios populares contra las mujeres que las distintas culturas han mantenido a lo largo de la historia. A su lado encontramos la reproducción de un artículo que el escritor Gabriel García Márquez publicó en el New York Times en homenaje a la mujer, a todas las mujeres.

Actividades escolares

La Fundación Santiago Dexeus Font quiere acercar su tarea divulgativa a los escolares. Por este motivo, ***Mujer. Un cuerpo, una vida*** cuenta con un programa de actividades escolares relacionadas con la exposición y adaptadas a los ciclos de primaria y secundaria que ofrecen a las escuelas la posibilidad de hacer visitas libres con material pedagógico o guiadas con monitores especializados a todos los escolares a partir de los ocho años y previa reserva de la hora y el día que más les convenga.

Mesas Redondas

Coincidiendo con la exposición, está prevista la celebración de una serie de mesas redondas vinculadas a distintos aspectos sociales y científicos relacionados con el universo femenino.

Las mesas redondas previstas son:

- La mujer y el éxito empresarial- *26 de abril*
- La mujer islámica y occidente- *17 de mayo*
- La mujer *hipermoderna* y su ciclo vital- *14 de junio*
- Mujer y creatividad. Los mitos femeninos- *28 de junio*
- De la píldora a la menopausia- *5 de julio*

La exposición ***Mujer. Un cuerpo, una vida*** se podrá visitar en el Fórum de Barcelona del 30.03.07 al 22.07.07, de 10h. a 20h. (Domingos de 10h. a 15h.)

Más información: Tel. 93 209 58 00 (Teresa Lloret & Comunicació).

www.fundaciondexeus.org

MUIJER. UN CUERPO, UNA VIDA

Ficha Técnica

Comisariado

Isabel Cordero

Producción y Diseño

Optimus Medina Riley, S.L.

Lugar

Edificio Forum, Barcelona

Organización

Fundación Santiago Dexeus Font con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona

Patrocinio

Banco Santander

Información General

Fechas

Del 30 de marzo al 22 de julio

Horarios

De lunes a sábado de 10h. a 20h.

Domingos de 10 a 15 h.

Precios

Entrada: 5€

Entrada reducida: 4€

Escuelas: 2€/alumno

Fundación Santiago Dexeus Font

Oficina de prensa

Tel. 93 209 58 00

e-mail: fundaciodexeus@teresallorete.com